7 juillet
1871

L. Soullié

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DE

TABLEAUX ANCIENS

AQUARELLES

Meubles des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, Pendules anciennes Louis XVI, Meubles d'art et meublant, quelques Porcelaines de Saxe, de la Chine et du Japon, Faïences anciennes et modernes, Tapisseries de Beauvais, Étoffes, Tentures, Rideaux et Tapis d'appartement, Linge, cinquante-sept Volumes, un Landau de Touchard-Desouches.

PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. C***

RUE D'ALBE, N° 1

Le Vendredi 7 Juillet 1871

A MIDI ET DEMI

(*La Vacation étant chargée*)

Par le ministère de **Me Henri LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),

Assisté de **M. FEBVRE,** Expert, rue Saint-Georges, 14.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 6 Juillet 1871, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1871

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DE

TABLEAUX ANCIENS

AQUARELLES

Meubles des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, Pendules anciennes Louis XVI, Meubles d'art et meublants, quelques Porcelaines de Saxe, de la Chine et du Japon, Faïences anciennes et modernes, Tapisseries de Beauvais, Étoffes, Tentures, Rideaux et Tapis d'appartement, Linge, cinquante-sept Volumes, un Landau de Touchard-Desouches.

PAR SUITE DU DÉCÈS DE M. C***

RUE D'ALBE, N° 1

Le Vendredi 7 Juillet 1871

A MIDI ET DEMI

(*La Vacation étant chargée*)

Par le ministère de **Me Henri LECHAT**, Commissaire-Priseur, rue Baudin, 6 (square Montholon),

Assisté de **M. FEBVRE**, Expert, rue Saint-Georges, 14.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 6 Juillet 1871, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1871

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant les Amateurs à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune réclamation après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Les Faïences, Porcelaines, Bronzes dorés, Meubles d'art et sculptés, Tapisseries et Étoffes, les Livres, le Landau, puis le Linge.

DÉSIGNATION DES OBJETS

Pendules et Bronzes

1 — Garniture de cheminée Louis XVI, en bronze doré; la pendule avec le sujet de l'Amour facteur, les candélabres avec Enfants soutenant deux lumières.

2 — Petite Pendule Louis XVI, en bronze doré, avec Enfant lisant, allégorie de l'étude.

3 — Pendule Louis XVI en marbre blanc, en bronze doré, elle a la forme d'une lyre; sur trois socles sont des figurines en porcelaine de Saxe.

4 — Deux paires de Feux en bronze doré, avec figurines et rinceaux.

5 — Un Lustre, style Louis XVI, en bronze doré et cristaux.

6 — Deux Flambeaux, style Louis XVI.

7 — Plusieurs paires de Chenets, Galeries de foyer, Pelles, Pincettes, Flambeaux.

Porcelaines de la Chine et du Japon

8 — Quelques Vases montés en bronze, un Plat et autres pièces.

Porcelaines de Saxe et Allemandes

9 — Jattes décorées de sujets, Plats, Assiettes, Services, etc.

Faïences diverses anciennes et modernes

10 — Vases, Jardinières, Coupes, etc., etc.

11 — Plusieurs Services en faïence et grande quantité de Pièces de table.

Meubles d'art et meublants

12 — Beau Meuble de salon, de l'époque de Louis XVI, les bois blanc et or, très-finement sculptés et ornés de colonnes cannelées, raies-de-cœur et godrons. Ce Meuble, couvert en soie verte, se compose de quatre chaises, quatre fauteuils et deux canapés.

13 — Meuble Louis XV : un canapé et deux fauteuils, les bois brun et or, garniture en soie marron.

14 — Petite Table Louis XV, en bois de violette, ornements en bronze doré.

15 — Écran Louis XV, le panneau en soie bleue, le bois blanc et or.

16 — Une Vitrine, style Louis XIV, en bois doré.

17 — Paravent à quatre feuilles en partie vitrées, bois laqué, avec sujets genre de Martin.

18 — Paravent chinois à cinq feuilles, les panneaux en soie de la Chine, représentant des personnages dans des paysages.

19 — Un Lit de l'époque de Louis XVI, blanc et or, beaux ornements très-finement sculptés, garniture en soie rouge et blanche à raies.

20 — Quatre Chaises et deux Fauteuils recouverts en même étoffe que le lit précédent, tous les dossiers à lyres.

21 — Petite Chaise de foyer de l'époque de Louis XVI.

22 — Petite Table Louis XVI, bois, or et blanc.

23 — Secrétaire Louis XVI, en acajou, orné de moulures en bronze, feuilles d'eau et pirouettes.

24 — Grande Glace, style Louis XIII, en bois noir, ornements en cuivre repoussé.

25 — Une autre plus petite, même genre que la précédente.

26 — Commode Louis XIII, décorée d'incrustations en bois, six tiroirs, coins à colonnes torses.

27 — Meuble d'entre-deux Louis XIII, ornements en bois incrusté.

28 — Pouffs, Chaises, Bergères, etc.

29 — Armoire à glace en bois laqué blanc.

30 — Lits de domestique, Matelas, Couvertures, Objets de literie.

Meubles en bois sculpté

31 — Lit, style Renaissance, en chêne sculpté.

32 — Grande Stalle Renaissance, en bois de chêne sculpté.

33 — Grande Armoire en bois de chêne sculpté, travail de l'époque de Louis XV.

34 — Deux Chaises de salle à manger, style Louis XIII, en chêne sculpté.

35 — Banquette de l'époque de Louis XIV, très-belle sculpture avec armoiries et larges rinceaux.

36 — Plusieurs Tables en bois sculpté, les pieds à colonnes torses.

37 — Deux Chaises Louis XIV, en bois sculpté.

38 — Belle Console Louis XIV, en bois sculpté et doré, dessus de marbre en brèche fleurie.

39 — Autre Console Louis XIV, en bois sculpté et doré, dessus de marbre Sainte-Anne.

40 — Torchère en bois sculpté : Singe assis soutenant le support.

Tapisseries, Tentures et Étoffes

41 — Quatre Panneaux en tapisseries de Beauvais, représentant des scènes pastorales.

42 — Quatre Rideaux ou Portières en tapisseries de Flandre, dites Verdures.

43 — Deux paires de Rideaux en soie verte.

44 — Rideaux, Portières et autres Tentures en soie et diverses étoffes.

45 — Quelques Coupons en étoffe de brocard, or et argent.

46 — Plusieurs Tapis d'appartement en moquette.

47 — Tapis de tables et de foyers.

48 — Coussins, tapisserie à la main.

Livres

49 — Cinquante-sept Volumes : Sainte-Beuve, Boileau, de Valfond, Victor Hugo, Paganel, Feuillet de Conches, Michelet, de Goncourt, de Lescure, Alfred de Musset et autres.

Divers

50 — Tabatières, Tabatières et Salières en porcelaine de Saxe, autres Tabatières, Flacons et autres petits Objets.

51 — Quatre Plats en cuivre repoussé, travail moderne.

52 — Quelques petits Objets, Tabatières, petits Cadres, etc.

Objets en plaqué

53 — Théière, Sucrier, Cafetières, Pot à lait, et autres Pièces en plaqué anglais.

Linge

54 — Draps, Nappes, Serviettes, Torchons, Chemises, Mouchoirs, Gilets de flanelle, Caleçons, Foulards.

Garde-Robe

55 — Paletots, Pantalons, Gilets et Effets divers.

Voiture

56 — Un Landau de Touchard-Desouches, de Paris, peint en noir, garni à l'intérieur en cuir et drap bleu.

TABLEAUX ANCIENS

CUYP (Attribué à G.)

57 — Portrait en pied d'une petite fille de noble maison.

DUMÉNIL (Attribué à)

58 — Ane et Singe.

MARIO (di Fiori)

59 — Fruits et Fleurs.

MIGNARD (École de Pierre)

60 — Dame de la cour de Louis XIV, représentée en buste.

61 — Portrait d'un gentilhomme.

NATTIER (Attribué à)

62 — Portrait d'une dame, de l'époque de Louis XV, représentée sous la figure de Flore. Assise dans un paysage, elle tient une guirlande de fleurs.

PASOATTI

63 — Le Carnaval à Rome. Grande et belle aquarelle (salon 1867).

PATER (Attribué à)

64 — Causerie dans un parc, six figures.

RAOUX (Attribué à)

65 — Jeune Femme représentée en buste. Elle tient un masque.

SAUVAGE

66 — Quatre Dessus de porte en grisailles, représentant des jeux d'enfants.

WATTEAU (d'après Antoine)

67 — Scènes pastorales dans des parcs. Deux pendants, cadres en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

68 — Portrait de la duchesse d'Antin, née de Montmorency.

AQUARELLES ET DESSINS

ÉCOLE ITALIENNE

69 — Deux Enfants nus. (Sanguine.)

BARBERI (Francesco-Nabile), d'après Tiepolo.

70 — Antoine et Cléopâtre. (Aquarelle.)

GRAVURES ANGLAISES

71 — Huit Sujets coloriés, représentant des courses, d'après Barratt.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 10263

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.